

Lokal pedagogisk planering för Sveaborg

Estetisk verksamhet

Syfte:

Undervisningen ska:

- Ge eleven möjlighet att utveckla kunskaper om färg, form, struktur samt ljud rytm och musik
- Stärka elevens tilltro till sin förmåga att skapa med kreativitet och fantasi
- Ge eleven möjlighet att delta i samhällets kulturliv och social gemenskap
- Ge eleven möjlighet att utveckla kunskaper om estetiska uttrycksformer i olika kulturer
- Ge eleven förutsättningar utveckla sin förmåga att använda ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet

Centralt innehåll:

Estetisk framställning

- Olika sätt att skapa
- Färg form och struktur
- Rytmik, rim, ramsor. Sång och danslekar
- Spel på musik-och rytminstrument
- Dramatisering av sånger och berättelser

Material, redskap och tekniker:

- Material som kan användas vid framställning av bilder och föremål
- Verktyg redskap instrument som kan användas i estetisk verksamhet
- Bildtekniker, till exempel teckning målning och modellering

Estetisk verksamhet i samhället:

- Bilder, film, musik, sång och dans från olika genrer, kulturer, traditioner och tidsperioder
- Musik som knyter an till elevens vardagliga sammanhang

Metod:

- Skapa med kriter, färg, lera och annat material samt använda olika verktyg
- Använda dagarnas olika färger, struktur ,doft (”med doftburkar”) och ljud (”ljudknappar”)
- Använda bilder och foton i schema, kontaktböcker och ”väggtaflor”
- Se och känna på föremål
- Sång och musik på musiklektioner, samling och andra tillfällen
- Använda musikprogram vid datorarbete
- Rullstolsdans
- Lyssna på och dansa till olika genrer inom musiken
- Musik i Hoppolek
- Prova att använda olika instrument
- Bokläsning
- Dramatisera sagor med till exempel dockor och ”mjukdjur”
- Sinnesstimulans i upplevelserum
- Besöka teaterföreställning, konsert eller dylikt
- De vuxna introducerar ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet

Kommunikation

Syfte:

Undervisningen ska:

Ge eleven möjlighet att utveckla kunskaper i att samspela med andra och tilltro till sin förmåga att påverka sin situation.

Ge eleven förutsättningar att kommunicera i olika sammanhang och uttrycka avsikt i tal och andra kommunikationsformer

Ge eleven förutsättningar använda ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet

Stimulera viljan att ta emot och tolka kommunikation såsom bilder, litteratur, film, teater, drama och rörelse. Därigenom ges förutsättningar att utveckla förståelse för omvärlden.

Bidra till att elev med annat modersmål stärks i sin utveckling till att bli flerspråkiga.

Bidra till att eleverna utvecklar sitt språk och sin identitet

Centralt innehåll:

Samspela, tala och samtala

Turtagning, hur man initierar, upprätthåller och avslutar samspel eller samtal

Känslor, hur de kan uttryckas och tolkas

Kroppsspråk, tecken eller tal. Hur man kan uttrycka sin avsikt på olika sätt

Kommunikationsverktyg.

Tolka och förstå

Bok- och bildsamtal. Berättande texter och poetiska texter, rim ramsor, sånger, bilderböcker, lyrik, och sagor

Tolka kommunikativa uttryck, till exempel kroppsspråk, tecken eller tal

Ordbilder utifrån elevens erfarenhet och intresse

Informationssökning

Information i vardagssituationer, till exempel scheman, symboler och instruktioner

Metod:

De vuxna är lyhörda både för elevens omedvetna kommunikation samt medvetna initiativ till kommunikation, det vill säga tolkar elevens signaler

Stimulera elevernas kommunikation på alla lektioner och i alla situationer genom att upptäcka och svara på naturliga reaktioner samt medvetna rörelser, ljud och tal

Tala med eleven om vad som händer och sker

Träna på att använda olika sorters ”pekning”, till exempel med ögon, huvud eller hand

Träning för eleven i att påverka sin omgivning genom till exempel bekräftelse och val

Ge varje elev ett persontecken och uppmuntra att använda det

Träna på ögonkontakt

Skapa tillfällen till kontakt mellan elever

Bekräfta och prata om känslor samt använda musik för att förstärka känslouttryck

Använda symboler, bilder, tecken och tal

Symbol, bild och ljudschema

Använda kommunikationshjälpmedel som till exempel talapparater

Samspela med andra i Hoppolek

Bokläsning, sång, lekar och datorarbete

Använda namnstämpel

Modersmålsundervisning

De vuxna introducerar ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet

Motorik

Syfte:

Undervisningen ska:

Bidra till att eleven utvecklar allsidiga rörelseförmågor samt en god kroppsuppfattning

Ge eleven möjlighet att vistas i utemiljöer under olika årstider

Ge eleven möjlighet att utveckla sin samarbetsförmåga samt respekt för andra och därigenom utveckla självständighet och delaktighet i samhället

Ge eleven möjlighet att utveckla kunskaper om ämnesspecifika begrepp

Centralt innehåll:

Rörelse:

Grundläggande motoriska rörelser

Finmotorik, till exempel handgrepp och ansiktsmotorik

Lekar, danser och andra rörelseaktiviteter ?

Eleven får delta i att utföra rörelser med balans och kroppskontroll

Rörelser i vatten, till exempel balansera och flyta

Hälsa och livsstil:

Klädsel för olika aktiviteter

Samtal om upplevelser av fysiska aktiviteter, kroppsuppfattning och självbild

Friluftsliv och utevistelse:

Undersöka och orientera sig i närmiljön

Metod:

Utveckla rörelsemönster i vardagliga situationer till exempel få stödja på benen och sträcka fram händer vid handtvätt

Träningsprogram utformat av sjukgymnast

Stretch

”Rullgrupp”

KKK(Kommunikation, Kontakt och Kroppsuppfattning)

Använda ståstöd och gåhjälpmedel

Uppmuntras och hjälpas att använda sina händer

Träna på att äta med munnen

Efter sina förutsättningar använda sked och andra redskap

Använda touchkontakter

Benämna kroppsdelar vid av - och påklädning samt i ramsor och sånger

Massage

Bubbelbad

Belasta skelett och stimulera balans i Hoppolek

Utevistelse

Använda kläder efter aktivitet

De vuxna använder ord, begrepp och symboler för att till exempel kommunicera om rörelse, hälsa och livsstil

Vardagsaktiviteter

Syfte:

Undervisningen ska:

Bidra till att eleven utvecklar kunskaper om mönster och rutiner som ingår i vardagen

Ge eleven förutsättningar att bli delaktig i samtal om vardagsliv och samhälle

Bidra till ökad självständighet hos eleven och tilltro till den egna förmågan

Ge kunskaper om närmiljön

Ge eleven möjlighet att utveckla kunskaper om servicefunktioner i samhället

Bidra till att eleven utvecklar kunskaper om olika religioner, de mänskliga rättigheterna och demokratiska processer

Ge eleven förutsättningar att använda ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet

Centralt innehåll

Vardagsrutiner och vardagsmiljö:

Bakning och olika metoder för detta

Rutiner för måltider och hur de kan arrangeras för att skapa gemenskap och välbefinnande

Rutiner vid inköp

Redskap, verktyg och teknisk utrustning som används i hemmet

Omvärld:

Närmiljön

Kristendomen i det svenska samhället. Några högtider och vanligaste psalmerna

Några religiöst motiverade berättelser från kristendom, islam, judendom, hinduism och buddhism

Leva tillsammans:

Livsfrågor, till exempel gott och ont, rätt och orätt, kamratskap, könsroller, jämställdhet och relationer

Värdegrund, demokrati och alla människors lika värde

Metod:

Medverka efter förmåga i vardagliga situationer som rör den egna personen, till exempel måltid, av- och påklädning

Efter sina förutsättningar få använda sked och andra redskap

Bakning

Promenader i närmiljön

Besöka affärer

Efter sina förutsättningar ta hänsyn till andra, turordning, (vänta på sin tur)

Uppmärksamma de som är frånvarande

Tala med eleven om familj och släkt

Uppmärksamma kristna och islamska högtider

Sjunga kristna psalmer vid jul och sommaravslutning

De vuxna använder ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet

Verklighetsuppfattning

Syfte

Undervisningen ska:

Ge eleven möjlighet att ordna erfarenheter utifrån rum, tid, kvalitet och kvantitet

Ge eleven möjlighet att se konsekvenser av eget och andras handlande

Ge eleven möjlighet att uppfatta samband mellan orsak och verkan

Bidra till att eleven får kunskaper om människa och natur

Ge eleven förutsättningar att använda ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet

Centralt innehåll

Människa, djur och natur:

Människokroppen med kroppsdelarnas namn och funktioner

Människans upplevelser av ljus, ljud, temperatur, smak och doft med hjälp av olika sinnen

Växter och djur

Återkommande mönster i naturen, till exempel dygn, årstider och vädertyper

Vattnets olika former

Tid:

Uttryck för tid som beskriver nutid, dåtid och framtid

Uppdelning av tid, till exempel morgon, veckodag och årstid

Planering av händelser i tidsföljd

Rum:

Lägesord, till exempel här, under och framför

Avbildningar av verkligheten, till exempel bild, foto och film

Kvalitet:

Strukturer och egenskaper hos olika material, till exempel varmt, blankt och mjukt

Likheter och olikheter. Hur föremål kan jämföras, sorteras och kategoriseras

Geometriska figurer och namn på cirkel, kvadrat och triangel

Kvantitet:

Ramsräkning

Längd, volym och massa

Orsak och verkan:

Metoder och strategier för att påverka situationer och lösa problem, till exempel ta på jacka när det är kallt och tända ljuset när det är mörkt

Konsekvenser av olika val och handlingar

Tekniska lösningar:

Undersökande av hur några vardagliga föremål fungerar

Metod

Tid

Använda olika färg, doft, ljud och material för veckans olika dagar

Bild – och symbolschema för dagens lektioner

Glimtar från dåtid på talapparater och fotografier

Tydlig början och slut på aktiviteter

Återkommande rutiner och ordningsföljd i aktiviteter

Rum

Lektioner i skolans olika rum, rullstolsdans

Använda Lili Nielsens ”lilla rummet”

Utevistelse i närmiljön

Träna på att urskilja sitt eget foto

Bilder, foton och film

Kvalitet

Ta tillvara på tillfällena att känna på olika material

Doftburkars struktur

Känslövningar

Bildkategorisering

Benämna cirkel, kvadrat och triangel

Kvantitet

Tala om stor och liten

Ramsräkning på samling och till exempel bokläsning

Orsak och verkan

Valsituationer

Arbete med touchkontakt

Använda Hoppolek

Kläder efter väder

Tekniska lösningar

Få uppleva vardagliga föremål och dess funktion

Lokal pedagogisk planering

Sveaborg